

## EL RETORNO DE KENJI A LA POLÍTICA

*La Política desde una nueva perspectiva. Lee la revista XAUXA.*

*Análisis de Contenido de un Vídeo Casero en la Red Social más Politizada  
(Twitter)*



Vídeo: Saludo de Kenji junto a su mamá, donde muestra apoyo a su hermana y Candidata Presidencial Keiko Fujimori. Publicado desde la cuenta oficial de Twitter: @KenjiFujimoriH, 27 de abril 2021; Hora: 14:45, Duración: 0:36 s

*Elaborado por Mariana Huaman,  
Juan Diego Pérez, Marcela Aguilar  
Equipo colaborativo de la Revista XAUXA  
[https://xauxa.net/el-retorno-de-kenji-a-la-politica/  
red@xauxa.net](https://xauxa.net/el-retorno-de-kenji-a-la-politica/red@xauxa.net)*

**RESUMEN:** La política es una ciencia de alta relevancia y de constante cambio, sobre todo frente a situaciones particulares como lo son las elecciones presidenciales. Por ello consideramos que hacer un análisis político con la mayor imparcialidad posible a todos los hechos y sucesos que se den en un periodo de elecciones es fundamental, ya que cada uno de estos siempre tiene consigo un trasfondo y una clara intención política que en muchos casos pasa desapercibido para la mayoría.

Por ello, el equipo analistas de la Revista Xauxa ha realizado el “análisis de contenido” a un vídeo casero subido a la red social Twitter donde el ex congresista Kenji Fujimori, acompañado por su madre Susana Higuchi, brinda un mensaje de apoyo político a su hermana Keiko actual candidata presidencial.

El enfoque utilizado para esta presentación se basa en el estudio las dinámicas de los factores poder que se presentan en este mensaje. Entre ellos destacamos la re-inserción de Kenji en el escenario político, el apoyo hacia el modelo económico que ambos hermanos comparten (herencia de su padre) y el mensaje religioso que transmite.

**Palabras clave:** Familia Fujimori, Kenji Fujimori, Keiko Fujimori, modelo económico, Perú Elecciones 2021, electorado religioso

## DESCRIPCIÓN

**Tema:** La independencia del Mensaje de reconciliación familiar difundido desde sus redes sociales por el mismo Kenji Fujimori (ex-congresista), y hermano de la candidata presidencial Keiko Fujimori; en donde le expresa su apoyo y aliento, resaltando la dura tarea que ella se encuentra realizando y la insta a “ponerle alma, corazón y vida” a la campaña, además le comunica que luego estarán en coordinaciones, para terminar diciéndole: – “Que Dios te bendiga”. En el medio del vídeo se ve a la madre de la candidata presidencial (Susana Higuchi), brindando aliento hacia Keiko y llamando a la unión en favor del Perú: – “...con esto... vas a ver...”, para terminar, con el envío de bendiciones a su hermana: – “Keiko, que Dios te bendiga” y desde la madre a su hija: – “bendiciones hijita”.

**Dirección:** Este vídeo nos muestra una orientación favorable a los intereses políticos de Keiko Fujimori a partir de un mensaje de reconciliación familiar, ya que hasta hace unos meses ambos hermanos se mantenían seriamente distanciados, esto debido a diferencias políticas y consecuentes problemas familiares previos a la campaña en curso. La súbita y conveniente difusión del vídeo se presenta a pocas semanas de las elecciones y está dirigido tanto hacia sus electores, al electorado religioso, así como a los indecisos y a un sector de sus tradicionales opositores.

### Valores:

- La unión familiar como un pilar fundamental para enfrentar dificultades.
- Compromiso de apoyo político a su hermana y al modelo económico establecido por su padre en los 90’.
- Intereses de grupo (en este caso nacionales) por sobre intereses individuales.
- Fortaleza de la imagen de familia como herramienta política.
- Religioso popular, en apelación a una bendición de carácter divino como soporte del mensaje.

**Métodos:** Difusión de un “vídeo casero” filmado por el mismo emisor del mensaje (también actor político), en compañía de su señora madre, a manera de un vídeo casual e informal, producido dentro de lo que podría considerarse un ambiente familiar para luego ser transmitido en las redes sociales. Muestra respaldo a la campaña política de su hermana Keiko, resaltando la importancia del soporte familiar en momentos difíciles y de gran trascendencia política para culminar con una frase que apela a la religiosidad del pueblo peruano. Los argumentos que utiliza son implícitos y tácitos se enfocan en la importancia de dar una imagen de unión familiar, y los valores religiosos del pueblo peruano, como soporte para mejores resultados políticos.

**Rasgos:** Kenji Fujimori busca reforzar la imagen política de Keiko apoyándose en la imagen de una familia unida, lo cual gráficamente es un mensaje potente para las características del electorado peruano, para así mantener vigente la visión política instaurada por Alberto Fujimori en los años 90, sobre todo cuando el panorama político (ideologías opuestas en conflicto) se muestra adverso a una posible victoria de Keiko.

Además, en los últimos segundos del vídeo se resaltan rasgos religiosos muy marcados, buscando apelar al grupo de electores entendidos de la religión, con un fuerte mensaje textual; “Dios te bendiga”, reforzando así el concepto de “familia” defendido por la iglesia y que además se potencia con la imagen de la relación madre-hijo, la cual tiene un alto contenido moral para una sociedad creyente con las particularidades de la peruana.

**Actores:** El actor principal es Kenji Fujimori. La idea principal es el saludo de reconciliación que transmite hacia su hermana (Keiko) y el respaldo hacia su candidatura a la presidencia. En actores secundarios tenemos a Susana Higuchi (madre de Keiko y Kenji) quien también transmite su apoyo hacia su hija y hace hincapié que sus esfuerzos tendrán resultados. Keiko y los potenciales votantes serían los actores secundarios implícitos del mensaje.

**Autoridad:** La autoridad la ostenta, el ex congresista Kenji Fujimori (hermano de la candidata a la presidencia Keiko Fujimori), ya que él viene demostrado ser un personaje político de significativo reconocimiento popular, trascendental y fundamental para la campaña de su hermana en estos momentos.

### **FORMA**

**Forma de Comunicación:** Este recurso audiovisual (vídeo casero transmitido en redes) constituye un acontecimiento verídico, posee un contenido bastante orgánico, pues muestra un saludo de reconciliación usual que tendría un hermano con su hermana. Además, expresa el deseo, por parte del emisor, de trabajar y apoyar en esta fase de la campaña política, buscando la cooperación del liderazgo entre los hermanos para mantener la estabilidad y el modelo económico en el país.

**Argumentación:** El vídeo se expresa en un lenguaje del tipo coloquial, lo cual lo hace fácil de entender, ya que no emplea palabras de difícil entendimiento para los espectadores. Todo el vídeo se presenta en un ámbito de unión familiar y confraternidad entre sus miembros con el fin de alcanzar un fin político común.

**Intensidad:** El vídeo muestra tranquilidad entre los emisores y receptores, pero también, tiene un alto nivel de intensidad sentimental y emocional pues el ambiente y los actores involucrados forman parte de un núcleo familiar, que se vio seriamente distanciado y fracturado por razones políticas; ver la cercanía entre madre-hijo dando soporte y tranquilidad a una hermana sacrificada en su labor política, busca apelar a la sensibilidad del electorado. El tono de voz de los emisores refleja ciertas variaciones en lugares y espacios clave del vídeo para darle mayor intensidad, particularmente en el énfasis sobre la apelación religiosa.

**Procedimiento:** Es un mensaje familiar, pero con un discurso e intención clara y directa de corte político. Pues, es un mensaje a su hermana y al pueblo peruano en el cual se evidencia el apoyo que Kenji brinda a la candidata presidencial con la finalidad de ayudar en la suma de votantes que puedan respaldarla y la lleven a ganar la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de este año.

### **¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?**

Va dirigido hacia su hermana Keiko Fujimori y al electorado peruano, ya que los intereses en juego necesitan del apoyo y respaldo ciudadano para que Keiko pueda lograr sus objetivos políticos. Para ello buscan movilizar los sentimientos de las personas a través de las emociones que genera un mensaje de unión familiar con apelación religiosa y así cambiar un poco la visión (anti-voto) que se tiene de Keiko Fujimori.

### **CONCLUSIONES**

Podemos concluir que el video constituye una herramienta de apoyo político, mediante la cual Kenji tiene como finalidad respaldar y sumarle más votantes a su hermana, buscando transmitir unión familiar, y así fortalecer la debilitada imagen política de Keiko Fujimori, que en las últimas semanas no venía obteniendo del electorado peruano resultados positivos; así como evidenciar su regreso; del menor de los Fujimori; al protagonismo político. El apoyo de Kenji se fundamenta en la defensa de un modelo económico en común, que fue implementado hace treinta años atrás por el padre de ambos.

*Verdad empírica: el cambio de imagen hacia Keiko, pasar de lo negativo a lo positivo. La imagen de Keiko no de forma individual sino como un conjunto o legado familiar.*

**Consistencia de los razonamientos:**

1. Kenji no va a dejar pasar la oportunidad de volver al escenario político con mayor relevancia.
2. La figura política de Keiko se rectifica con el apoyo de su hermano y su familia en conjunto.
3. La unión familiar como base o pilar necesario para gobernar un país.
4. Kenji como un actor de poder, fundamental para la victoria de su hermana.
5. Apelación a un llamado de carácter religioso para el soporte del mensaje.

**Intencionalidad:** Lograr que Keiko Fujimori gane las elecciones presidenciales y que se mantenga vigente la visión política con la que ambos han crecido y que ahora representan. Así mismo, conseguir el respaldo a un modelo económico, que fue implementado hace treinta años atrás por el padre.

**Ubicación ideológica del autor:** El autor del vídeo; Kenji Fujimori tiene una ideología basada en la construcción de la política social de mercado implementada por su padre en los años 90, la cual se ha mantenido vigente hasta la fecha. Un capitalismo que ayude a luchar contra la pandemia y que contribuya con la reactivación económica. Con un soporte de reconocimiento y llamado a los valores familiares y religiosos del pueblo peruano.