

ARTÍCULOS



TRASCENDENCIA DE LA FRASE DE BOLOGNESI EN EL IMAGINARIO POPULAR



Por Juan Carlos LIENDO
juanliendo@apurisk.com

RESUMEN: *La respuesta del Coronel Francisco Bolognesi frente a la demanda de rendición de la Plaza por las fuerzas que lo sitiaban previamente a la Batalla de Arica, constituye parte del imaginario popular profundamente arraigado en el pueblo peruano. El presente artículo se propone explorar la trascendencia del mensaje a partir de una lectura de los hechos concretos de la realidad actual con una aproximación desde la filosofía y de la lógica de los actos humanos. Con una referencia estructural a partir de la “filosofía de la acción” de Maurice Blondel, se busca relacionar la evolución del acto heroico de Bolognesi hacia su integración en la “moral popular” del pueblo peruano como parte de las “creencias vitales” que perfilan la identidad de una nación en construcción.*

“TENGO DEBERES SAGRADOS QUE CUMPLIR, Y LOS CUMPLIRÉ HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO”.¹

140 años después de la histórica respuesta del Coronel Ejército Peruano Francisco Bolognesi ante la demanda de rendición de la Plaza de Arica transmitida por el Mayor Ejército de Chile Juan De La Cruz Salvo el 5 de Junio de 1880 durante la Guerra del Guano y Salitre, el recuerdo y los sentimientos que genera este acto sobre la población peruana se mantiene presente.

Tanto es así que al día de hoy, la narrativa histórica, militar, política, literaria, artística, poética, audio visual y popular es tan significativamente abundante como la cantidad de monumentos, plazas, parques, calles, avenidas, pueblos, ciudades, distritos, provincias, regiones, organizaciones culturales y gremiales, escuelas, universidades, institutos tecnológicos, academias, unidades militares, agrupaciones de vivienda, clubes deportivos, etc. que llevan el nombre tanto del Coronel Francisco Bolognesi como de los heroicos defensores de la Plaza de Arica.

Más aún, y, de hecho, es posible afirmar que existe una sola frase que resume todo ese sentimiento y esa realidad: “HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO”.

¹ DELLEPIANE, C. (1965). *HISTORIA MILITAR DEL PERU* (Quinta Edición ed., Vol. TOMO SEGUNDO). (P. 269). Lima, Peru: Ministerio de Guerra.

Si nos remitimos al significado de las frases que identifican la narrativa popular sobre la identidad nacional de diferentes estados como en Francia: “Libertad, Igualdad y Fraternidad” (Greenwalt 2009); “America para los americanos” o “Make American Great Again” para los EEUU; el “Never, Never, Never Give Up” de Winston Churchill para el Reino Unido; o “Todos los caminos conducen a Roma” del Imperio Romano; podemos afirmar categóricamente que la frase de Francisco Bolognesi : “HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO” es la frase con la cual la mayoría de peruanos se puede sentir identificado. Los recientes estudios sobre la importancia de la narrativa nacional en la identidad de los países marcarían hoy un claro repliegue de la visión del “Multiculturalismo” (Brubaker, R. 2001) como opción constructivista de la identidad social.



Grabado de la batalla de Arica, colección Elejalde, publicada por el repositorio de la PUCP en Lima. Tomado el 02 de Junio en:

<http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/9649/ELE-0342.jpg?sequence=4&isAllowed=y>

2 Existe una interesante aproximación a la relación entre la narrativa popular y la identidad nacional en Greenwalt K. (2009). Asimismo, en la academia occidental se vienen publicando diversos trabajos que señalan un repliegue de la perspectiva del multiculturalismo como narrativa de identidad. Brubaker, R. (2001).

Tratando de buscar una explicación sobre como funciona esta realidad más allá del relato heroico o de la narrativa académica clásica, podríamos aproximarnos a la trascendencia histórica de la respuesta de Bolognesi desde la perspectiva más esencial de la naturaleza misma de su acción con una lectura desde la filosofía de la lógica. En este sentido, abordar la respuesta de Bolognesi desde la perspectiva del fenómeno de las acciones humanas resultaría apropiado.

Hace algunos años tuve la oportunidad de leer una obra titulada “La Acción” (1893), *Ensayo de una crítica de la vida y de una ciencia de la práctica*; que resultó ser la obra cumbre de Maurice BLONDEL, filósofo francés conocido como el “filósofo de la acción”. Me llamó profundamente la atención ya que esta obra, al ser producto de su Tesis Doctoral en Filosofía de la Escuela Superior Normal de Paris, inicialmente fue rechazada por constituir una contradicción según criterio de las autoridades académicas de entonces quienes consideraban a la filosofía dentro del campo de pensamiento y no de la acción (pg. XIV. Blondel & Isasi, 1996), circunstancia muy complicada para una época donde el positivismo se consolidaba como corriente predominante del razonamiento. El tema llegó a ser admitido y la tesis resultó siendo aprobada.

Durante su lectura, la aproximación a la naturaleza de la acción humana resulta magistral al proponer superar el análisis del momento mismo (de la acción) por lo que considera como “*la Inevitable trascendencia de la acción humana*” (pg. 387. Blondel & Isasi, 1996). La revisión de este texto resulta fundamental para explicar la trascendencia de la respuesta de Bolognesi el 05 de junio de 1880.

Blondel plantea que la trascendencia de los actos humanos es en un inicio “una especulación” ya que comprenderla totalmente en forma científica y objetiva, enfocándose exclusivamente en el acto mismo resultaría imposible en razón a la complejidad total que abarcaría su ámbito de estudio; es más difícil aún, y mucho más incierto, si se trata de establecer una línea recta entre el acto y sus consecuencias a futuro.

Luego, si tratamos de explicar la trascendencia de la frase de Bolognesi desde una perspectiva de acción individual y libre producida en un momento determinado hasta el día de hoy, resultaría además de simple, poco útil. Entonces ¿cómo lo explicamos?

Con respecto a la trascendencia, toda acción (o acto humano) sería sólo un comienzo a partir del cual una serie de circunstancias y hechos hacen que dicho acto se diluya al mismo tiempo que se proyecta sobre la conciencia del grupo humano hasta alcanzar la condición de una costumbre o “moralidad popular” que puede llegar a ser considerada como una “creencia vital”.

“Las creencias vitales del hombre, son el resultado de largos tanteos, de innumerables, pruebas y, por decirlo de algún modo, de un lento asentamiento. En ellas se resumen más sabiduría y previsión que en los sistemas de los genios mas brillantes o que en los pensamientos mas profundos de toda una academia”. (pg. 327. Blondel & Isasi, 1996).

La real dimensión de la trascendencia del mensaje de Bolognesi, se ve reflejada no sólo en la contundente presencia de su apellido en el territorio y la dinámica de la vida nacional, si no también en todos los hechos históricos y cotidianos donde el peruano común frente al desafío permanente de la adversidad mas evidente puede escuchar desde lo más íntimo de su ser la férrea decisión de “no rendirse nunca”, de continuar insistiendo, esforzándose, de continuar trabajando, ... de luchar incansablemente “HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO” y nunca rendirse.



Un Local Comunal en la ciudad de Lima, un Centro Poblado Menor de un distrito de la Región Huánuco, y el Centro Educativo de un caserío (Annape) del distrito de Morrope en la Provincia de Lambayeque, llevan el nombre del Coronel Francisco Bolognesi.

Se puede afirmar que la frase de Bolognesi ha generado a lo largo de 140 años una “creencia vital”, en el sentido que señala Blondel, como resultado inevitable de un acto heroico de sacrificio que se diluye en el tiempo y que se va incorporando hacia el imaginario del pueblo convirtiéndose en una costumbre el seguir utilizando el apellido Bolognesi como parte referencial de su vida, y de utilizar su famosa frase como evidencia de su presencia en la “moral popular” que nos permite identificarnos como peruanos.

Hoy en día, y frente a las dramáticas consecuencias que viene causando la Pandemia del Covid-19, con un sistema de salud colapsado, con la creciente inseguridad ciudadana y a puertas de una crisis económica de gran magnitud, con miles de peruanos fallecidos, con cientos de miles contagiados y de muchos más por venir, continúa latiendo en nuestro interior cada vez con mucho mas fuerza la frase de Bolognesi;... no, nos rendimos!... vamos a continuar luchando... "HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO".

He ahí su trascendencia.

Bibliografía

BLONDEL, M., & ISASI, J. M. (1996). Estudio Preliminar. En *Vida y Obras de Blondel* (p. XIV). Madrid, España: Biblioteca de Autores Cristianos

BRUBAKER, R. (2001). The return of assimilation? Changing perspectives on immigrations and its sequels in France, Germany and United States. *Ethnic and Racial Studies*, 24(4), 531-548.

DELLEPIANE, C. (1965). *HISTORIA MILITAR DEL PERU* (Quinta Edición ed., Vol. TOMO SEGUNDO). Lima, Peru: Ministerio de Guerra.

GREENWALT K. (2009). Discourse, Narrative, and National Identity: The Case of France. August 2009. *Harvard educational review* 79(3):494-520