

# PRESENTACIÓN



*Grabado de la batalla de Arica, colección Elejalde, publicada por el repositorio de la PUCP en Lima*

<http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/9649/ELE-0342.jpg?sequence=4&isAllowed=y>

## Presentación

El proyecto de la Revista Xauxa existe desde hace algún buen tiempo desde las innumerables tertulias de amigos y compañeros sobre lo peruano, donde el consenso y la rigurosidad académica se constituyeron en el principal obstáculo para hacerla realidad. Animado por un gran amigo para impulsar su publicación, se logró obtener la inspiradora respuesta de un grupo de oficiales de ejército testigos y protagonistas de los tumultuosos años de fines de siglo XX e inicios del XXI para elaborar un número preliminar, a manera de prueba, al lanzamiento del primer número de la revista Xauxa, que Dios mediante estará disponible en la primera semana de setiembre del presente año.

No existe fecha más propicia que el 07 de junio para iniciar la publicación de una serie de artículos, discursos y narrativa literaria que permitan evidenciar la partida de nacimiento del proyecto de Estado Nación llamado Perú, aún en proceso de consolidación. Numerosos intelectuales y escritores peruanos señalan el acontecimiento de la Guerra del Guano y Salitre (1879-1883), Guerra del Pacífico para algunos, como la circunstancia histórica en que el mundo andino se integra al imaginario del colectivo nacional, donde el hecho de identificación más relevante lo constituye la Epopeya del Morro de Arica. El sacrificio de Francisco Bolognesi y el martirologio de los defensores del morro constituyen el indiscutible punto de no retorno de nuestra identidad nacional.

En términos estrictos el colectivo del mundo andino se incorpora recién a la guerra luego de las batallas de San Juan y Miraflores, donde las milicias llegadas del ande creían que peleaban por el “general Perú” en contra del “general Chile”<sup>1</sup>. En este sentido, es posible afirmar que las campañas Marítima, del Sur y de Lima fueron la guerra de la élite liberal republicana contra Chile y que no existía aún en el ideario colectivo la idea de Perú ya que el proceso de la independencia no fue asimilado políticamente y muchos albergaban la esperanza del retorno a la “Madre Patria”. La guerra de 1866 fue parte de ello.

Bartolomé Herrera (1808-1864), sacerdote limeño, doctor en teología, diputado por Jauja y obispo de Arequipa desarrolló una importante narrativa hacia lo peruano, concluyendo la última etapa de su vida política en que “ya no éramos más España”, narrativa que no fue asimilada ni por las élites ni por la población del Ande. Recién el 15 de noviembre de 1879 con la suscripción del Tratado de Paz y Amistad, entre el Imperio Español y la República del Perú y que fue suscrito el 14 de agosto de 1879 en París (Tratado de París)<sup>2</sup>, en plena guerra, es cuando el Perú adquiere personería jurídica internacional de pleno derecho. Antes de la guerra con Chile la república del Perú era sólo un intento; es durante la guerra que se hace proyecto nacional.

Es en la campaña de La Breña donde la Guerra del Guano y Salitre recién adquiere dimensión nacional, y esa dimensión nacional tiene carácter andino; pero no se puede abordar el carácter andino de la campaña de la Breña sin abordar a Cáceres, al Mariscal Andrés A. Cáceres; y no se puede comprender a Cáceres sino como proyección del legado de Bolognesi.

---

<sup>1</sup> Esta famosa cita se le atribuye a Manuel Gonzales Prada; también el hecho es referido por Ciro Alegria, según lo hace constar el historiador Jorge Basadre. BASADRE, J. 1992. Perú: Problemas y Posibilidad y otros ensayos. Biblioteca Ayacucho. Caracas

<sup>2</sup> Embajada de Perú en España; Relación Político-diplomática. (2020, 2 junio). Recuperado de <https://www.embajadaperu.es/la-relacion-bilateral/relacion-politico-diplomatica.html>

Bolognesi y Cáceres son dos caras de la misma moneda que se llama Perú; Bolognesi precede a Cáceres con el sacrificio cruento de su persona y el martirologio de sus tropas en razón al cumplimiento del deber de defender a su patria, Cáceres toma la posta y asume el deber de la defensa de la patria e inicia la campaña de la Breña con las milicias andinas. Ambos, Bolognesi y Cáceres trascienden la lógica de la derrota que intenta imponer el infortunio, la improvisación, las carencias extremas y la traición humana. Ambos nunca se rindieron; Bolognesi se inmoló en combate y Cáceres sobrevivió a la guerra para dar testimonio fehaciente del valor y desafío que tiene para todo peruano el cumplimiento del deber. Ambos fueron víctimas de la élite peruana post independencia; a Bolognesi la élite lo abandona vilmente (apure Leyva) y a Cáceres lo ignora y lo deja carente de apoyo durante toda la campaña para después firmar la paz con el invasor.

La publicación de esta edición preliminar de la Revista XAUXA tiene por finalidad rendir obligado y merecido homenaje a los defensores del Morro de Arica, quienes con su ejemplo de sacrificio en 1880 vienen desde la gloria impregnando en el espíritu de todo peruano, desapercibida, silenciosa y contundentemente, el sentimiento de amor a la patria como una proyección del cumplimiento de nuestros deberes, más allá de cualquier tragedia, carencia o adversidad.

La Guerra del Guano y Salitre no terminó en 1883, la guerra continuó profundamente arraigada en el alma de los peruanos por 50 años, hasta la recuperación de Tacna el 28 de agosto de 1929. Y constituye de hecho el referente concreto de nuestra identidad nacional, por que todos *“TENEMOS DEBERES SAGRADOS QUE CUMPLIR Y LOS CUMPLIREMOS HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO”*.

Chorrillos, 07 de junio del 2020



*Juan Carlos  
LIENDO Director*  
[www.xauxa.net](http://www.xauxa.net)  
[revista@xauxa.net](mailto:revista@xauxa.net)

