

EDICIÓN ESPECIAL



FRANCISCO BOLOGNESI EN QUITO el Imperio de la Paz

Breve Crónica de la Inauguración del Monumento al Coronel Francisco Bolognesi Cervantes en la Plaza República del Perú de la ciudad de Quito



Por Juan Carlos Liendo O'Connor
Coronel de Ejército (R)
Gestión de Riesgo Político
Docente en Relaciones Internacionales (USIL)
juancarlosliendo@me.com

“Felices los que trabajan por la paz, porque serán reconocidos como hijos de Dios”

Mateo 5:9, Biblia Latinoamericana

<https://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana/la-biblia/nuevo-testamento/evangelio-segun-mateo/5>

RESUMEN. *Las relaciones entre Ecuador y Perú desde 1998 vienen desarrollando una dinámica de integración y confianza mutua en todos los ámbitos de interacción estatal que solo puede explicarse bajo la lógica natural de constituir ambos países partes inseparables y trascendentes de una unidad en términos políticos, económicos, y socio culturales por compartir las mismas raíces históricas fundacionales, el mismo idioma, religión, numerosas costumbres transversales y desafíos propios del tiempo superiores a cualquier desavenencia o dificultad que las divida. En este sentido la inauguración del monumento al Coronel Francisco Bolognesi Cervantes en la Plaza República de Perú en la ciudad de Quito, representa un hecho concreto y fáctico de la hermandad de dos pueblos que vienen reafirmando las bases de una identidad común. En esta breve crónica relataremos como la iniciativa de un Oficial de Ejército animado por sus pares e instituciones, apoyados por personas y organizaciones culturales y patrióticas trabajando en conjunto se convierten en constructores de la paz al recibir en Ecuador uno de los símbolos más importantes de la peruanidad.*

Palabras clave: Perú, Ecuador, Bolognesi, Quito, Paz, Hermandad, Integración

ABSTRACT. *International Relations between Ecuador and Peru have been developing since 1998 as a dynamic of integration and mutual trust in all areas of state interaction that can only be explained under the natural logic of constituting both countries as inseparable and transcendent parts of a unit in political, economic, and political terms. sociocultural because they share the same foundational historical roots, the same language, religion, numerous transversal customs, and challenges of the time that are superior to any disagreement or difficulty that divides them. In this sense, the inauguration of the monument to Colonel Francisco Bolognesi Cervantes in the Republic of Peru Square in the city of Quito, represents a concrete and factual fact of the brotherhood of two peoples that have been reaffirming the foundations of a common identity. In this brief chronicle we will relate how the initiative of an Army Officer encouraged by their peers and*

institutions, supported by people and cultural and patriotic organizations working together, become peace builders by receiving in Ecuador one of the most important symbols of The Peruvianess.

Keywords. Peru, Ecuador, Bolognesi, Quito, Peace, Brotherhood, integration.

En los primeros días del mes de abril del 2021 durante una de las habituales actividades académicas que desarrollamos, la revista Xauxa conoce de una iniciativa de alto interés para nuestra línea editorial: la Agregaduría Militar de Perú en Ecuador, había iniciado las gestiones oficiales para la construcción de un monumento al Coronel Francisco Bolognesi Cervantes, patrono del Ejército y héroe nacional del Perú en la Plaza República del Perú de la ciudad de Quito, donde ya se encuentra el monumento al Almirante Miguel Grau.

La inmolación del Coronel Bolognesi, como Comandante de la Plaza Militar de Arica durante la toma del Morro de Arica el 07 de Junio de 1880 en la Guerra con Chile, constituyen uno de los hitos referenciales más importantes de la identidad nacional del Perú, al representar el supremo valor del honor y cumplimiento del deber en las más adversas circunstancias incluso con el sacrificio de la propia vida. La frase: “... tenemos deberes sagrados que cumplir, y los cumpliremos hasta quemar el último cartucho” se encuentra grabada en el alma de todos los peruanos.

El Coronel Ejército del Perú, Edwin Damián Ruiz, designado como Agregado Militar en Ecuador, había ya iniciado desde el mes de marzo las coordinaciones oficiales para la construcción del monumento, de iguales características al monumento del Almirante Miguel Grau ya instalado en la plaza República del Perú; las autorizaciones entre las autoridades de los ejércitos peruano y ecuatoriano recibieron y aprobaron con entusiasmo y aliento esta importante iniciativa.

Luego de la aprobación del Municipio distrital de Quito a través de su oficina de historia y cultura, el monumento a Bolognesi podría ser construido en la Plaza De la República del Perú sobre la avenida Eloy Alfaro en el sector denominado Habla A. Simultáneamente se realizaron las coordinaciones con el ministerio de Relaciones Exteriores través de la embajada de Perú en Quito. Con esta última gestión, se inicia la difusión local de la iniciativa a través de la Promoción de Oficiales graduados en la Escuela Militar de Chorrillos “Héroes de Tacna y Arica” por intermedio del Teniente coronel (R) Ítalo Orihuela, con el apoyo de la Revista XAUXA desde el ámbito académico y cultural, y a lo cual se integrarían otras organizaciones y personas de gran espíritu patriótico que reconocían el alto valor trascendente de esta obra para afianzar la hermandad peruano – ecuatoriana.

A los trámites administrativos propios de la actividad se le agregó un cronograma de actividades y una línea de tiempo que incluía la recaudación de fondos para la construcción del arte del monumento, la base arquitectónica sobre la plaza misma, el transporte de la imagen desde Lima a Quito, así como las actividades protocolares. El planeamiento y las coordinaciones fueron concurrentes entre las instituciones armadas y las organizaciones patrióticas y culturales entre Lima y Quito, constituyendo un reto materializar la inauguración del monumento durante el presente año.

Para el mes de Setiembre ya se había reunido los fondos suficientes para la construcción del monumento y el inicio de las obras en la Plaza de la ciudad de Quito. En el mes de Octubre se inicia la confección de la imagen en tamaño natural del Coronel Bolognesi en los talleres de la Maestranza de Material de Guerra del Ejército en Lima, y las coordinaciones para el transporte a cargo del Ejército del Perú hasta la ciudad de Tumbes; y desde ahí hasta la ciudad de Quito, así como la construcción de la base del monumento a cargo de las organizaciones patrióticas peruanas. Las actividades protocolares se coordinaban directamente entre las autoridades militares de ambos países.



Foto 1. Bolognesi listo para su embalaje en los Talleres de la Maestranza de Material de Guerra del Ejército



Foto 2. Construcción de la base del monumento en la Plaza República del Perú en Quito

El 24 de Noviembre 2021, el monumento a Francisco Bolognesi fue terminado en los talleres de la maestranza de Material de Guerra del Ejército y embalado para su viaje a Quito – Ecuador; simultáneamente se terminaban la construcción de los detalles de la base del monumento en la Plaza República del Perú en Quito.



Foto 3. Bolognesi es embarcado en Tumbes para ser transportado a Quito.



Foto 4. Bolognesi llega a Quito

El 26 de noviembre por la noche, Bolognesi es recibido en la ciudad de Tumbes y el 29 de noviembre cruza la frontera hacia su destino final. El 3 de Diciembre Bolognesi llega a la Plaza De la República del Perú en Quito y el día 4 de Diciembre del 2021 Bolgnesi es instalado en la base del pedestal para los últimos detalles de la ceremonia que se llevará acabo el 08 de Diciembre.



Fotos 5, 6 y 7 Instalación del monumento, trabajos finales y Miguel Grau en la Plaza República del Perú en Quito.

El 08 de diciembre a las 09:00 am se inició la ceremonia de inauguración del monumento al Coronel Francisco Bolognesi con la presencia del Señor General de Brigada Gabriel Flores Tapia Comandante del Comando Logístico Terrestre del Ejército de Ecuador, en representación del Comandante de la Fuerza Terrestre del Ecuador, del Coronel Edwin Damián Ruiz, Agregado Militar y representante del Comandante General del Ejército del Perú, Vicente Rojas Escalante Embajador de la República del Perú en Ecuador, y agregados militares, navales, aéreos y policiales acreditados en Ecuador, materializando con este acto el esfuerzo de una trascendente que decididamente fortalecen las relaciones de hermandad entre las republicas del Ecuador y Perú.



Fotos 8. Saludo entre el Gral Brig EE Gabriel Flores Tapia y el Crl Edwin Ruiz

En pleno Siglo XXI el proceso de globalización evidencia la innegable fuerza de la influencia de las fuerzas externas sobre las políticas domésticas, desde los intereses de potencias hegemónicas en el centro de la competencia del poder global, hasta la presencia del crimen transnacional organizado; en el mismo sentido la presencia de la pandemia del Covid-19 y el impacto social en todos los ámbitos del que hacer humano, traspasan fronteras; todo ello no es impedimento para que países hermanos avancen en iniciativas reales y concretas de acercamiento y de mutua confianza como base para enfrentar desafíos comunes, y ese es el significado y valor principal de la inauguración del monumento a Bolgnesi en Quito.

La construcción de la paz es mucho más que la construcción de una narrativa, la paz en si misma es la compensación del gravísimo daño y sufrimiento que traen la guerra y el conflicto a través de la justicia que representan valores morales objetivos que pueden compartir los pueblos hermanos para procurarse entre ellos seguridad, bienestar y desarrollo como resultado concreto del imperio de la Paz. El reconocimiento y respeto por los Santos y los Héroeos son pilares de hermandad y paz y ello es lo que representa Bolognesi en Quito.