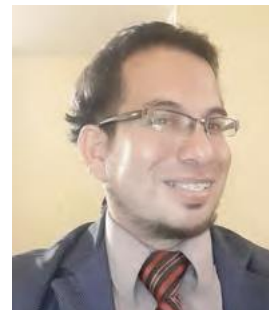




HISTORIA

LOS RADICALES CRIOLLOS

Como los primeros izquierdistas en el Perú



Por Mg. Víctor Raúl Apolaya Sarmiento
Docente en la Universidad Nacional de Educación
“Enrique Guzmán y Valle”
vapolaya@une.edu.pe

RESUMEN. *La presente investigación denominada “Los radicales criollos como primeros izquierdistas en el Perú” parte de que por lo general la historiografía contemporánea cataloga como punto partida de la izquierda a la surgida en el siglo XX del siglo pasado, que a nuestro entender no una tesis acertada. A partir de este interés, intentamos reinterpretar la historia del Perú. Y nuestro objetivo es demostrar que fueron los radicales criollos los primeros izquierdistas en el Perú, para tal fin nos hemos basado en la metodología REC: Ruptura, reestructuración y comprobación para las ciencias sociales. Podemos afirmar que las logias tienen una connotación más política que religiosa y su influencia se encuentra en la moderna de derechos que nuestros radicales de izquierda construyeron en el Perú.*

Palabras clave. *Izquierda Peruana, Masonería, Izquierda Criolla, Nuevo Orden, Post Monarquía*

ABSTRACT. *The present investigation called "Creole radicals as the first leftists in Peru" is since contemporary historiography generally catalogs as a starting point from the left that which emerged in the 20th century of the last century, which in our opinion is not a correct thesis. Based on this interest, we try to reinterpret the history of Peru. And our objective is to demonstrate that the Creole radicals were the first leftists in Peru, for this purpose we have based ourselves on the REC methodology: Rupture, restructuring and verification for the social sciences. We can affirm that the lodges have a more political than religious connotation and their influence is found in the modern rights that our left-wing radicals built in Peru.*

Keywords. *Peruvian Left, Freemasonry, Creole Left, New Order, Post Monarchy*

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto que la izquierda moderna toma como punto de partida la Revolución Francesa, su aparición en el escenario histórico se remonta a siglos antes en el espacio europeo tomando como referencia 5 máximas: “racionalismo, tolerancia, libertad, igualdad y fraternidad.” (Armonía L. N° 76 1946, p.11), y en el caso específico de las colonias españolas encuentran el escenario en el siglo XVIII. Lo que motiva la investigación, reside en la importancia que tuvo la izquierda “En la década de los ochenta, es decir hace treinta años, la izquierda peruana era, acaso, la más grande de América del Sur” (Adrianzen p. 13). Sin embargo, contrariamente de lo que se cree en algunos espacios académicos que la izquierda se forja en los años 20 del siglo pasado, hay que aclarar que la zurda política tiene su origen en las rebeliones criollas del siglo XVIII.

El objetivo de la investigación es determinar los orígenes de la izquierda en el Perú, donde la izquierda no debe confundirse con marxismo o ideas comunistas, el concepto es mucho más amplio, más inclusivo. En última instancia, las ideas de Marx son un tipo de izquierda, pero no la izquierda en su conjunto.

Como afirma Lora J. (2004, p.42): “La historia de este modo de producir [capitalismo] ha sido saquear, destruir, despilfarrar y contaminar”, pero es el modelo que triunfo luego de la revolución francesa, resultado del esfuerzo de los libertadores, del entierro de la feudalidad decadente.

ANTECEDENTES

Castro J. (2009). Mediante el método de reconstrucción de hechos, aborda el tema de la masonería a partir de la Logia de Lautaro. La conclusión a la que llegó el autor es que la Logia de Lautaro ante todo era un grupo político, pero no necesariamente masónico. La Logia de Lautaro si bien es cierto fue conspirativa no tuvo la injerencia política que se le atribuye, es más estaba dividida entre republicanos y la pro-monarquía.

1. METODOLOGÍA

Utilizando un enfoque cualitativo y con un diseño no experimental, para lo cual nos vamos a basar en la metodología REC: Ruptura, reestructuración y comprobación (Quiv R. & Carnpenhoudt L., 2005, p.21) En la etapa de ruptura con los conceptos tradicionales de los estudios sobre la izquierda y poniendo énfasis en su origen que datan del siglo XVIII, a partir de la influencia de la masonería en el escenario político; contrastando la información con fuentes fiables, de manera que sirva para promover el debate en la comunidad científica social.

2. BASE TEÓRICA

LÓGICAS Y MILITANCIA

La masonería es una consecuencia de la modernidad; en resulta también, un estilo de vida que sobrepasa la religión y lo político, es una nueva mentalidad del hombre y emergente burgués del siglo XVIII (Martínez R. 2013, p.246) Al punto que pensar como masón es pensar como revolucionario que tuvo como punto de partida el ejemplo de la Francia agitada por los estallidos sociales. En el caso de España, siempre los masones tuvieron un carácter anti feudal y pro-republicano, es el modo operandis en las colonias,

durante la invasión napoleónica y durante el siglo XX por establecer el régimen republicano. Aunque siempre perduraron posiciones encontradas.

El siglo XVIII, Pozuelo, considera que masonería “fue asociado al complot, a la revuelta y a la revolución” (2010, p.163) “Torres et al (2018) la considera: “Secreta” (p.189). Motivo por el cual Fernando VI en 1751 prohíbe todas las formas de masonería, y es la Inquisición Española la encargada de enfrentarlas en el plano moral hasta la expulsión de las colonias españolas en América, 1767. La historia de los monjes jesuitas se repite tiempos del apogeo de Isabel I del Reino Unido, del Rey Sol de Francia, de José I de Portugal y en la Alemania de Bismarck sobre la relación de jesuitas y masonería, poco se puede afirmar, solo se corrobora que comparten expulsiones, persecuciones-martirios en prisiones, la simbología y código ocultos en la pintura y en los tallados arquitectónicos; lo único claro a la luz de la historia es que “mestizo cusqueño Juan Santos Atahualpa, políglota muy instruido, cercano a los jesuitas” (Ore H., s/f, p. 32) inicia una rebelión en la selva central del Perú en 1742, pero además existen jesuitas que pasaron a la historia del Perú y de la América libre de España por su entrega donde resalta la voz de protesta de Juan Pablo Vizcardo y Guzmán con la “Carta a los Españoles Americanos”. Pero, el único argumento válido, es la defensa en las cortes por parte de nobles vinculadas a la masonería como el Premier Aranda que actuó bajo la orden del Rey Carlos III. Ferrer J. (1975, p.43) señala que: “Aranda no ve la culpabilidad de los jesuitas, después se resiste a condenar a toda una orden o cuerpo por causa de unos cuantos individuos”. Además de Aranda como maestro Masón, era también no es novedad que el Virrey de la Serna también era compañero de lucha de los libertadores.

Gil F. (2016). Utilizando la reconstrucción histórica y bibliográfica, En su tesis doctoral hace una recapitulación de la historia de la masonería ¿En qué consiste la sociabilidad? Llegando a las siguientes conclusiones: Es una organización que tiene una serie de códigos rituales, entre los que resalta el papel que juega el padrino, el de la Cámara de Reflexión, el rol del hermano experto, los juramentos, el desenvolviendo del hermano terrible, entrega de instintitos y canciones. Torres et al. (2018). Utilizando un método analítico sintético, donde su objetivo es reconocer hechos relacionarlos y reconstruirlos. Las fuentes consultadas son entrevistas y consultas bibliográficas. La conclusión a la que llega es que en todas las ciudades hay evidencia de las prácticas masónicas.

LA IZQUIERDA EN LA COLONIA

La izquierda moderna que conocemos hoy tiene su origen en la Convención Constituyente de 1792, nace por una casualidad de la historia, en el debate acerca de la monarquía fueron los leales a la autoridad del rey llamados Girondinos quienes se sentaron a la derecha del presidente de la Asamblea mientras que los opositores llamados jacobinos se sentaron a la izquierda. Mientras los que no tomaban posición se sentaron al centro de la reunión. (Hubeñák F., 2013) Podemos afirmar que la derecha se orienta a defender los intereses de quienes ostentan el poder; mientras que la izquierda está representada por aquellos que están en la protesta. En conceptos masónicos el Templo de Jerusalén tenía dos columnas: Izquierda-derecha. Ambas estructuras eran unidad dialéctica que se necesitan para dar sostén al templo, varón y mujer, la noche y el día, etc. La izquierda en el Perú tiene sus orígenes en los revolucionarios franceses, su origen no puede estar en la izquierda del siglo XX.

La izquierda en la colonia tiene una participación activa, pero es clandestina. Al punto, que la Masonería tuvo presencia en las colonias españolas más a nivel personalidades que de logias organizadas. (Aragón

R. 2016). Eran las mentes ilustradas criollas las que impulsaron el debate desde las aulas del Real Colegio de Medicina de San Fernando, Convento de los religiosos del Oratorio de San Felipe Neri y el Convictorio de San Carlos. La masonería, probablemente fue la que influenció también en las rebeliones nativas surgidas en el Perú. Por un lado, Juan Santos Atahualpa en la selva central en contacto con el espacio amazónico y por el otro Túpac Amaru en el espacio andino en la organización de quechuas y aimaras. Londres seguía estos acontecimientos detenidamente, no por algo todas las fuentes coinciden que las naves británicas estuvieron cercanas a las costas peruanas, pero no desembarcaron en esos momentos sino hasta 1819 en costas peruanas, momentos en que Lord Cochrane llegó con la expedición libertadora del sur a órdenes del General Don José de San Martín, el inglés estuvo más al servicio de la Logia de Lautaro que a la merced del Reino Unido de la Gran Bretaña. La masonería llegó a tener tantas simpatías, que logró reclutar a muchos religiosos y hasta logró seducir al hijo de un ex virrey como lo afirma Gutierrez J. (2007): “el canónigo Pablo Fretes, que pertenecía a la Logia Lautaro, igual que O’Higgins”.



Figura 1. Pintura de Gabriel Sala que representa a Juan Santos Atahualpa en Quimiri, encarando a un grupo de misioneros franciscanos

Fuente. Biblioteca del Convento de Ocopa

LOS GUERRILLEROS DE LA IZQUIERDA CRIOLLA

La insurgencia toma cuerpo al cuestionarse el origen de la autoridad civil que no encuentra razonamiento lógico en la injusta soberanía de los reyes; pronto, los criollos se serán envueltos en la ultraizquierda colonial, que toma el pensamiento de Locke y Rousseau que parte del acuerdo entre los hombres y no en la subordinación de un poderoso divino rey, esto es lo que entendemos como “Soberanía Popular”. (Ore

H, s/f). Al punto que la rebelión indígena de Juan Santos Atahualpa (1742) estuvo motivada por masones ingleses. Pese a la detención del francés Pedro Fox, acusado de conspirador por el Tribunal del Santo Oficio en 1758, la masonería seguirá en su rol de formación de sus cuadros políticos. Así fue como Túpac Amaru II se levanta, si bien es cierto, la revolución francesa fue de inspiración para los académicos criollos, el movimiento social acontecido en el Virreinato del Perú fue radical, un rey llamado Túpac Amaru es el que luchaba contra la opresión levantando las banderas de libertad para los esclavos y la igualdad de género para las mujeres que fueron motivadas a participar de este proceso. Pese a que el proceso fracasó, la masonería no se dio por vencida. Las rebeliones criollas toman como referente político a la Francia revolucionaria de 1789. (Aragón R., 2016). Si bien el suelo francés es invadido por las tropas extranjeras de Napoleón será una oportunidad para los liberales para que las juntas de gobierno se independicen de España.

Bunster C y Lorandi A. (2006) sostiene que el “reemplazo de criollos por peninsulares” (p.103) como parte de las Reformas Borbónicas va a acelerar la radicalización de los criollos que ahora se encontraban a puertas de quedar en situación de desempleo. Y probablemente, esa situación también fue punto de debate en los círculos académicos. En Tacna funcionaba la Logia Orden y Libertad No. 01 que reunía a la intelectualidad de ese momento, y es Don Francisco Antonio de Zela y Arizaga uno de sus integrantes al igual que Enrique Pallardeli. Zela en 1811 inició un período convulsivo en el Perú contra el dominio español, quien en coordinación con los bonaerenses se levantó contra la corona española; el factor decisivo para el fracaso de este primer levantamiento serían la enfermedad y la derrota de las tropas patriotas de Buenos Aires de Juan José Castelli. Juan Crespo y Castillo en 1812 con el Curaca Norberto Haro arman un levantamiento que logró congregarse a criollos e indios que están inconformes con el sistema de impuestos, donde a Juan Crespo y Castillo lo eligieron jefe político-militar y derrotado por el intendente de Tarma, Juan Gonzales Prada. Pero el movimiento más grande fue del Cusco de 1814, iniciado en Cusco, pero con un pacto fuerte en los andes sureños del Perú en Alto Perú, Huamanga y Arequipa que se buscaban ser provincia diputacional como mandaba las Cortes de Cádiz, derrotados por las tropas de Abascal. Muy por el contrario de lo que se cree, las logias continúan su dinámica, ahora están dotadas de mística y mártires.

Ore H (s/f) afirma lo siguiente que luego de la derrota de los guerrilleros criollos:

[...] 1816 se fundó la Logia Central La Paz Americana del Sur, la cual funcionó a bordo de la fragata Venganza y posteriormente en Lima; también se mencionan las logias de Lambayeque -en la llamada Casa de Monjoy o casa de los masones-, Huaura, Trujillo, Aznapuquio y la de Punchauca. (p.26)

NUEVO ORDEN PERUANO

Las nuevas repúblicas se configuran como repúblicas criollas y masónicas, los “compañeros” plasmaron sus ideales y su credo, Martínez R. (2013) se refiere que: *“la logia más importante en Argentina (Unión del Plata), el chileno Francisco Bilbao Berqui, quien consideró la masonería como una opción viable para funcionar como ‘la religión de la República’.* (p.246) En las excolonias españolas, ahora repúblicas libres e independientes en momentos entraban en conflicto con la masonería, la vieja aristocracia, quedaba convertida en oligarquía; en otros momentos muchos de sus miembros alterno el gobierno en la república,

pasando los masones a ser hostigados y hasta callaron las persecuciones a otros radicales salvaguardando sus intereses de grupo.

3. ESCENARIO: LA MASONERÍA POST REPUBLICANA

Si bien es cierto, que un masón es un liberal consecuente; hubo simpatías de “compañeros” masones por el marxismo, basándose en las ideas de Platón de que es el Estado el más justo, y por tanto propietario real de la riqueza. Armonía L. N° 76 señala que formalmente no existe: “*conflicto alguno entre "socialismo" y "masonería"*” (p.9). Otros autores como Valín F. (2005) que son los masones quienes retomaron la estrella roja como símbolo, que estaba asociada a la tradición pitagórica bajo la espera de compañerismo y solidaridad, otro detalle a tomar en cuenta que los sindicatos norteamericanos, Valín (2005, p.180) asegura que incluso “Utilizan ‘logia’ para denominar sindicato local”.

En esa línea, la Armonía L. N° 76: “recomienda que “aquellos “compañeros” que se adhieren al socialismo deben respetar las libertades individuales. Aunque es claro, que los masones abogan por la democracia como único modelo donde la libertad es un quehacer del Estado.” (p.9) No es extraño que detrás de los postulados posmodernistas están inquietos masones tratando de transformar el Estado y las relaciones humanas. Pero también, algunos “compañeros” estén apoyando organizaciones radicales. Siempre la masonería será un enigma. Pese a que hace mucho tiempo que los masones dejaron ser organizaciones secretas para ser discretas, sin embargo, nos atrevemos a afirmar que la masonería junto y en delgada línea con la socialdemocracia, el comunismo y el anarquismo son fuentes interesantes del pensamiento político de izquierda para entender el bicentenario de la república del Perú.

DISCUSIÓN

Donde si bien es cierto, Gil F. (2016) manifiesta que las logias tienen una serie de códigos y rituales que los acerca a la espiritualidad; En contraparte, Castro J. (2009) señala que la Logia de Lautaro al igual que resto de logias eran ante todo más un grupo político que religioso, sus decisiones estaban fuertemente influenciadas por la política y el poder. Al igual que Torres et al. (2018) creemos que la moderna sociedad no puede escapar a la influencia que ejerce la masonería en el Perú y el mundo, evidenciándose su presencia en su simbología, pero también en su accionar que si bien hoy deja ser “secretas” para declararse “discretas” siempre será motivo de la literatura conspirativa de las redes sociales la que le atribuyen poder sobrehumanos y hasta planes siniestros para acabar con la humanidad.

CONCLUSIONES

La masonería es el resultado de la modernidad y los grandes avances de la ciencia; en consecuencia, el masón, es el revolucionario burgués del siglo XVIII. Los masones se enfrentaron a los intereses de la aristocracia feudal, siendo duramente reprimidos. Ese contexto, la masonería entra en un proceso de radicalización en Europa, sobretodo en Francia. Los españoles americanos o criollos de ese momento se vieron fuertemente influenciados por la revolución francesa y la invasión de Napoleón a España. Las simpatías por la masonería estuvieron en aumento, al punto que el Rey Fernando VII no sabía quién era quien. La izquierda nace oficialmente en 1792, aunque su origen fue anterior. Para el siglo XVIII tuvo una fuerte afiliación. Los masones, pese a sus diferencias internas eran predominantemente republicanos. Pese a las políticas represivas de Abascal, las logias van a tomar cuerpo en el proceso independentista. Las nuevas repúblicas asumen la

inspiración de la masonería y hasta la izquierda marxista se ve influenciada por la masonería. Quedan muchas preguntas, pero quedan más construcciones mentales acerca de lo que significa la masonería.

-fin del artículo-

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Armonia L. N° 76 (1946). *Masonería y Comunismo*. Logía Armonia N° 76.

Aragón R. (2016). *Contra el Estado Masonería, sociedades patrióticas e inquisición en la Nueva España entre la Revolución Francesa y la Revolución de la Independencia*. Reclac, Volumen 8, n° 2, diciembre 2016-marzo 2017.

Adriazen A. (2011). *Apogeo y Crisis de la Izquierda Peruana. Hablan sus protagonistas*. Idea Internacional -Universidad Ruiz de Montoya.

Bunster C & Lorandi A. (2006) *El fantasma del criollismo después de la rebelión de Túpac Amaru*. *Historica* XXX.1 (2006): 99-135

Castro J. (2009) *Sociedades secretas y masonería en el proceso de emancipación peruano: La Logia Lautaro en el Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis para optar el grado de magíster en historia.

Ferrer J. (1975). *El Conde de Aranda, ese gran desconocido*. Conferencia pronunciada en Huesca, 27 de octubre, 1975.

Gil F. (2016). *La represión de las nuevas formas de sociabilidad en Europa: Inquisición y Masonería a través de los procesos judiciales del siglo XVIII*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, tesis Doctoral.

Gutierrez J. (2007) *La Iglesia en América ante la Guerra de la Independencia*. Universidad Complutense de Madrid en: *Revista Militar de Historia* (2007) Año LI, Nuevo extraordinario. Ministerio de Defensa del Reino de España.

Hubeňák F. (2013) *Derecha e Izquierda en la Historia*. Conferencia. REVISTA EUROPA N° 7 2013.

Lora J. (2004) *Recolonización y resistencia en el espacio andino-amazónico*. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.

Martínez R. (2013) *“Las Logias de Ultramar. En torno a los orígenes de la Francmasonería en Chile 1850-1862 de Felipe Santiago del Solar”*. *Revista de Estudios Históricos de la masonería latinoamericana y caribeña*. Vol. 5, N° 1, Mayo-Noviembre 2013
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5634099.pdf>.

Pozuelo A. (2010) *“Presentación del debate “Masonería y Política”*. Revista Históricas Sociales de la Masonería Latinoamericana y Caribeña.

Ore H. (s/f) La Masonería en el Perú. P.:F.:C.:L.:B.:R.:L.:S.:FENIX 137-1

Quiv R. & Carnpenhoudt L. (2005) *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*. Limusa.

Torres et al. (2018). *Historia de las logias masónicas en el valle del río Mantaro*. Prospectiva Universitaria. Vol N° 15, Número 1, Enero – Diciembre 2018, pp. 187 – 194. Facultad de Antropología, Universidad Nacional del Centro del Perú

Valín F. (2005). *Masonería y el proletariado: Una reflexión en torno a este encuentro de masones y revolucionarios: una reflexión en torno a este encuentro*. Anuario Brigantino 2005, n° 28