

EDITORIAL



EDITORIAL

EL ESPÍRITU DEL OFICIAL DE CABALLERÍA

En el Perú, referirse a la Caballería nos remite de inmediato a la gesta de la batalla de Junín, el 06 de agosto de 1824, y a la figura del Mayor Andrés Rázuri como actor protagónico del triunfo de las tropas independentistas del Ejército Libertador de Simón Bolívar contra las fuerzas del Ejército Real del Perú al mando, en el campo de batalla, de José Canterac general del Virrey La Serna.

La figura del Mayor Andrés Rázuri, encarna para el Perú el espíritu del Oficial de Caballería.

La referencia inmediata para comprender el alcance de la palabra “espíritu”, en términos de la capacidad de sentir, pensar y actuar cómo un todo (base de la integridad personal), y de la condición de “*oficial de caballería*”, relacionado con el binomio hombre – animal (centauro) y milicia, en cuanto pertenencia a una organización militar de combate, nos obliga a remitirnos a la primera referencia escrita de Jenofonte en “*de la Equitación*” y al espíritu del “*caballero*” en la edad media. Con Jenofonte encontramos un detalle no superado aún: las bases de la equitación cómo “arte ecuestre”, y con “los caballeros” de la edad media los fundamentos éticos y morales del oficial de caballería. Desde sus orígenes el binomio hombre – noble bruto, implicaba el dominio del hombre para someter la voluntad de un animal salvaje, fuerte, potente, ágil de reacciones imprevistas que sólo podía ser dominado por un hombre que tenía antes que todo “dominarse a sí mismo”, dominar su miedo, dominar la técnica ecuestre y desarrollar una relación hombre animal afectiva desde su cuidado y alimentación hasta trato, relación que se potenciaba más allá de sí mismo cuando con ese animal, “su caballo”, le acompañaba a entregar la vida por la defensa de la patria; ofrecían su vida no sólo un “jinete”, sino un “centauro”; el espíritu entonces de ese binomio alcanzó proporciones míticas.

Hoy en pleno siglo XXI, ese espíritu continúa impregnado en los oficiales de caballería de nuestro ejército, que lo hace inseparable de los hombres en armas, inseparable de la milicia, y que proyecta su espíritu desde el joven jinete audaz y temerario que domina su caballo y dirige a sus tropas, al oficial de Estado mayor que como Rázuri aprecia la situación e intrépidamente interviene para enfrentar una situación imprevista, hasta el jefe militar por excelencia que tiene que lidiar con la guerra que en su esencia es tan salvaje e imprevista como un animal salvaje.

En esta edición la revista XAUXA rinde homenaje a la Caballería peruana presentando el pensamiento militar de toda una generación de oficiales de Caballería con experiencia de combate y alto nivel profesional, eterna gloria para los jinetes de la Caballería del Perú, de ayer, de hoy y de siempre que mantienen vivo el espíritu del mayor Andrés Rázuri: *El Espíritu del Oficial de caballería*.

Chorrillos, 05 de Agosto del 2022
Juan Carlos LIENDO
Director de la Revista XAUXA
www.xauxa.net revista@xauxa.net